



INFORME FINAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Leticia, diciembre de 2025

Señora:

SUSANA DE LAS MERCEDES CORTES FRANCO

SUPERVISORA CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.8263189** del 2025

N.º de Proceso: **CD-AMZ-RA-077-2025**

Coordinadora Grupo de Formación Profesional Integral, Gestión Educativa y Promoción y Relaciones Corporativas.

Ciudad

Asunto: Informe final de ejecución contractual.

Referencia: CO1.PCCNTR.8263189 (CD-AMZ-RA-077_2025) del año 2025

ZAIZA DANOVA RODRIGUEZ RIVERA, identificada con cédula de ciudadanía N° 1018448178 expedida en (Bogotá), en mi calidad de Contratista del SENA, mencionar el rol profesional experto, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el periodo del 01 de septiembre de 2025 al 30 de noviembre 2025.

OBJETO:

Prestar los servicios personales como profesional para el desarrollo de actividades de campo del componente Fortalecer Rutas ecoturísticas comunitarias en contextos amazónicos como estrategia de conservación ambiental y fortalecimiento de economías locales. PAP_2025_36_18 denominado “Ecoturismo Amazónico: Construcción participativa de una vitrina digital para la promoción del turismo de naturaleza y los saberes locales” En el Centro Agropecuario y de Servicios Ambientales Jirijirimo, Regional Vaupés.

1. LOGROS Y PRODUCTOS OBTENIDOS DURANTE EL PERIODO CONTRATADO

Durante el periodo contratado se alcanzó un 100% de cumplimiento de las actividades previstas en el plan de trabajo, logrando una intervención efectiva en el proceso de acompañamiento, caracterización y levantamiento de información socioturística y biocultural



en el departamento del Vaupés. El proceso permitió consolidar insumos estratégicos para la planificación del turismo comunitario, turismo de naturaleza, turismo de artesanal e indígena, en el departamento.

Cobertura territorial del proceso: El trabajo proyectado fue para 10 comunidades indígenas que en su operación y actividades se encuentra una experiencia o relación con el turismo en Vaupés, se hace también una revisión bibliográfica y procesos de reconocimiento en el plan de desarrollo departamental “Un Vaupés para todos”, así como en el plan de desarrollo turístico del departamento, se logra la intervención directa en 9 comunidades, debido a tiempos y ajustes comunitarios propios de la metodología IAP, y se quedó una comunidad por agendar pero con previo conocimiento del desarrollo del proyecto por las autoridades tradicionales, . Las comunidades intervenidas fueron:

1. Mitú Cachivera
2. Cubay
3. Cerrito Verde
4. Ceima Cachivera
5. San Juan de Cucura
6. Pueblo Nuevo
7. Santa Rosa del Lima
8. Golondrina
9. Santa Marta

Y la comunidad 10. Mituseño Urania, por temas de agenda, no se logró realizar la caracterización comunitaria de IAP, ni de senderos, porque los tiempos del proyecto y los tiempos comunitarios no coincidieron, pero se deja el acta del acercamiento con el capitán de la comunidad.

Estas comunidades alcanzaron distintos niveles de avance según el componente metodológico aplicado.



Principales logros alcanzados: Elaboración de mapas sociales y socioturísticos del 67%: Mapas elaborados en 6 de 9 comunidades, mismas que incluyen identificación del turismo de atractivos naturales y bioculturales reportados en campo. Así mismo, se realizó a través de un taller IAP con herramientas metodológicas de mapas socioculturales y turísticos, con el reconocimiento de la señalética, los puntos críticos, de aviso, y definición de rutas, senderos, y límites turísticos según las normas comunitarias desde la perspectiva de los usos y costumbres en el territorio, lo cual definió las rutas con un avance del 70%.

La socialización normativa y orientaciones comunitarias con un enfoque IAP, con el desarrollo metodológico denominado “Andar el territorio” visualizó y evidenció el nivel de desarrollo turístico comunitario, cumplimiento del 67% en las comunidades donde se desarrolló el taller: Mitú Cachivera, Cubay, Cerrito Verde, Santa Rosa del Lima, Golondrina y Santa Marta.

Con este contexto, el resultado ejecutado en materia territorial y ecoturística corresponde a 6 de 9 comunidades, en las cuales se dejó establecido el proceso organizativo, de reflexión, planificación y proyección comunitaria, alcanzando el cumplimiento.

En cuanto a los recorridos técnicos y la georreferenciación de rutas, se realizó el registro GPS en 9 de 9 comunidades intervenidas, logrando un cumplimiento del 100%. Este levantamiento incluyó la identificación de rutas, puntos de interés y distancias mediante las plataformas TRACKLIA: KML & GPX VIEWER y WIKILOC. La sistematización espacial presenta un avance técnico del 95%, quedando pendiente únicamente la validación final por parte de las comunidades. Esto permite entregar la primera base territorial completa para el diseño de circuitos turísticos comunitarios del proyecto.

Caracterización de las comunidades a través de la ficha turística, realizado en 9 comunidades, logrando: Identificación de brechas organizativas, jurídicas y de servicios turísticos. Diagnóstico de alojamientos, transporte, primeros auxilios y puntos de venta de alimentos (avance del 90%). Identificación de conflictos socioculturales y recomendaciones de fortalecimiento (100% en comunidades donde se desarrolló el taller).

Hallazgo clave: La comunidad de Santa Rosa del Lima es la única con servicios formalizados al 100% (RNT, alojamiento y transporte).

Síntesis porcentual general

Componente	Meta	Ejecutado	% Cumplimiento
Cobertura territorial	10 comunidades	9 comunidades	90%



Componente	Meta	Ejecutado	% Cumplimiento
Mapas socioturísticos	9	6	67%
Rutas georreferenciadas	9	9	100%
Talleres normativos y organizativos	9	6	67%
Registro biocultural	9	7	78%
Cumplimiento del plan general	100%	100%	100%

Conclusión de los logros y productos obtenidos durante el periodo contratado, se logró consolidar información técnica, territorial y comunitaria equivalente al 100% de los productos establecidos en el contrato. Se desarrollaron ejercicios de caracterización, fortalecimiento organizativo y levantamiento de datos que permiten al departamento del Vaupés contar con una base sólida para la planificación del turismo comunitario con enfoque biocultural, cuando se habla de caracterización turística comunitaria.

2. OPORTUNIDADES DE MEJORA

Durante el desarrollo del proyecto se evidenciaron diversas situaciones administrativas y operativas que limitaron significativamente la ejecución del proyecto en territorio y que deben ser reconocidas como oportunidades de mejora. En los primeros meses no se contó con recursos esenciales como combustible, equipos fotográficos profesionales ni un presupuesto destinado para los acercamientos previos, especialmente las concertaciones con las autoridades tradicionales, quienes constituyen las instancias garantes dentro de las comunidades. Esta falta de insumos afectó la planificación y las operaciones iniciales, generando retrasos y obligando al equipo a ajustar sus metodologías y cronogramas de trabajo, mismas que para los tiempos del proyecto y de las comunidades, generaron desfases y limitación de los encuentros y trabajos de capacitación y caracterización.

Asimismo, la ausencia de equipos profesionales para los registros audiovisuales restringió la capacidad técnica del equipo de turismo, que debió realizar la mayoría de las fotografías con dispositivos celulares. Esta situación redujo la calidad de los insumos entregados al área audiovisual, la cual contaba únicamente con una persona responsable del procesamiento del material. La falta de cámaras y grabadoras afectó la precisión y la profundidad de la información requerida para la caracterización, así como para la presentación del equipo en términos audiovisuales, sin lograr potencializar digitalmente los atractivos naturales y culturales; no



obstante, se emplearon aplicativos offline para avanzar en la recolección de datos, así como cámaras celulares optimizando el recurso, el cual no fue suficiente.

De igual manera, el proyecto no contempló un rubro específico para alimentación comunitaria durante las jornadas de Investigación Acción Participativa (IAP), las cuales demandaban espacios de trabajo de jornada completa. La participación comunitaria se vio limitada en varios momentos por la falta de alimentos en estos espacios. Las dinámicas propias de las ollas comunitarias (donde las partes ponen alimentos para compartir en las actividades de las de 4 horas); así como la organización interna de las comunidades generaron retrasos, ya que estos momentos que el proyecto no reconoció en procesos presupuestales forman parte esencial de la cohesión social y del autocuidado colectivo.

Con el contexto anterior, se registró que la ausencia de este componente presupuestal afectó la continuidad de los talleres, especialmente en actividades como “Andar el Territorio”, fundamentales para la caracterización del entorno y para los procesos de fortalecimiento normativo.

Por otra parte, las dinámicas internas de las comunidades, asociadas a la priorización de actividades culturales y organizativas, también modificaron los tiempos previstos para las actividades programadas. Estos procesos, esenciales para su vida colectiva, influyeron en la disponibilidad de horarios y en la continuidad de los espacios de caracterización y socialización.

Finalmente, las dificultades de transporte fueron una constante limitante del cual hay que hacer acciones de mejora, ya que el acceso entre comunidades, es condicionado por la complejidad geográfica del territorio, la disponibilidad limitada de deslizadoras y motos, y las restricciones de combustible, generó demoras que redujeron los tiempos de permanencia en campo. Estas limitaciones afectaron directamente la calidad del levantamiento de información y los recorridos técnicos, dificultando la ejecución según lo planeado.



Cuadro Ejecutivo de Síntesis oportunidades de mejora.

Aspecto Identificado	Situación Presentada	Impacto en el Proyecto	Oportunidades de Mejora
Recursos iniciales insuficientes	Falta de combustible, equipos y presupuesto para concertaciones	Retrasos en la entrada a territorio y ajustes metodológicos	Garantizar disponibilidad de insumos antes de iniciar actividades
Registros audiovisuales limitados	Uso de celulares y falta de equipos profesionales	Baja calidad y precisión en los productos audiovisuales	Dotación de cámaras, grabadoras y herramientas de georreferenciación
Falta de rubro para alimentación comunitaria	Ausencia de presupuesto para ollas comunitarias en jornadas IAP	Disminución, o no de participación y retrasos en talleres comunitarios.	Incluir componente de alimentación según dinámicas culturales
Dinámicas internas comunitarias	Prioridad a actividades culturales y organizativas	Modificación de agendas y tiempos de trabajo	Ajustar cronogramas según tiempos propios comunitarios
Dificultades de transporte	Limitaciones de movilidad, combustible y rutas seguras	Reducción de tiempo en campo y retrasos técnicos	Asignar presupuesto realista para transporte y logística



3. INVENTARIO DOCUMENTAL QUE ENTREGA

El inventario documental correspondió a los productos generados por el equipo en territorio. Estos documentos fueron organizados de acuerdo con los procesos metodológicos desarrollados durante la ejecución del proyecto e incluyeron las actas de concertación, las listas de asistencia de las actividades, los mapas socioturísticos, la bibliografía del equipo, la estructura metodológica y las fichas de caracterización, lo cual se recogió en una sola carpeta creada por la líder del equipo.

Cuadro 1. Inventario Documental Entregado

Tipo de Documento	Descripción del Contenido	Estado del Archivo	Link
Actas de concertación	Registros de acuerdos, diálogos y compromisos establecidos con autoridades tradicionales y comunitarias.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ivalenciav_sena_edu_co/IgBZQzwc1JS_Q6z064JdYSCHAYZ6hFX_N53dfU04iMO4shEo?e=aILiLr
Listas de asistencia	Relación de participantes en talleres IAP, socializaciones y recorridos técnicos.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FListas%20de%20Asistencia%20Equipo%20Vitrina%20Turistica%2FListas%20de%20asistencia%20Equipo%20Vaupés&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4



Tipo de Documento	Descripción del Contenido	Estado del Archivo	Link
Mapas socioturísticos	Representaciones territoriales elaboradas con las comunidades sobre rutas, atractivos, zonas de uso y referentes culturales.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/ivalenciav_sena_edu_co/Documents/SENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025/Equipo%20Turismo/Cartograf%C3%ADa%20Turismo?csf=1&web=1&e=dW1QPI
Bibliografía del equipo turístico	Listado de fuentes consultadas y utilizadas para el desarrollo metodológico y técnico del proyecto.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/ivalenciav_sena_edu_co/Documents/SENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025/Bibliograf%C3%ADa%20Vitrina%20Turistica%20del%20Vaup%C3%A9s?csf=1&web=1&e=IVk5u2
Estructura metodológica del taller “Andar el Territorio- SIJASÉ”	Documento base que orientó la aplicación del taller para la caracterización socioturística y el reconocimiento comunitario del territorio.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/ivalenciav_sena_edu_co/Documents/SENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025/Taller%20IAP-%20Metodologia%20Andar%20el%20Territorio



Tipo de Documento	Descripción del Contenido	Estado del Archivo	Link
			%20Sijas%C3%A9?csf=1&web=1&e=7LAXTI
Fichas de caracterización turística	Fichas técnicas con información recolectada sobre atractivos naturales, culturales, infraestructura y servicios turísticos.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ivalenciav_sena_edu_co/IgDy8bWlj3lqQIGDls4m3WkJAejTTFV01Km9h2pfEBjl1-s?e=klamXW
Actas de alianzas interinstitucionales	Actas de las reuniones en las que se realizaron acercamientos a las instituciones locales, para articulación en temas de fortalecimiento de turismo comunitario.	Archivo digital	https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ivalenciav_sena_edu_co/IgC10_K1H7xbSYbSdxYT_zz4AbHm1rThQ2EQZbX5PRsno0?e=u1Txg3

4. INVENTARIO DIGITAL QUE ENTREGA

En cumplimiento de los objetivos y actividades contractuales del proyecto de Vitrina Digital Ecoturística Amazónica, se organiza y relaciona el conjunto de documentos digitales generados durante el proceso de levantamiento de información en las nueve comunidades priorizadas: Ceima Cachivera, Cerrito Verde, Cubay, Puerto Golondrina, Mitú Cachivera, Santa Marta, Santa Rosa de Lima, San Juan de Cucura y Pueblo Nuevo. Estos documentos corresponden a productos audiovisuales obtenidos en territorio y se estructuran de acuerdo con las actividades de planeación, recopilación de datos, registro audiovisual y sistematización.

Los documentos digitales incluidos en este inventario comprenden registros audiovisuales:



1. Ceima Cachivera: <https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTROS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F1%2ECeima%20Cachivera&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4>
2. Cerrito verde: <https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTROS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F2%2E%20Cerrito%20Verde&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4>
3. Cubay: <https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTROS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F3%2E%20Cubay&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4>
4. Puerto Golondrina: <https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTROS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F4%2E%20Puerto%20Golondrina&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4>
5. Mitú cachivera: <https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTROS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F5%2E%20Mitú%20Cachivera&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4>
6. Santa Marta: <https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2F>



[Documents%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F6%2E%20Santa
%20Marta&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4](#)

7. Santa Rosa del Lima: [https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F7%2E%20Santa
%20Rosa%20del%20Lima&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb7
08def6f4](https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F7%2E%20Santa
%20Rosa%20del%20Lima&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb7
08def6f4)
8. San Juan de Cucura: [https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F8%2E%20San%
20Juan%20de%20Cucura&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb70
8def6f4](https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F8%2E%20San%
20Juan%20de%20Cucura&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb70
8def6f4)
9. Pueblo nuevo: [https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F9%2E%20Puebl
o%20Nuevo&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4](https://sena4-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fivalenciav%5Fsena%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSENA%20Amazonas%20Vitrina%20Turistica%202025%2FREGISTR
OS%20AUDIOVISUALES%20VITRINA%20VIRTUAL%2FTurismo%2F9%2E%20Puebl
o%20Nuevo&viewid=92b3b087%2D4efc%2D40d0%2D86b0%2D7fb708def6f4)

5. INVENTARIO FÍSICO QUE ENTREGA

Durante la ejecución del contrato no se recibió, utilizó ni tuvo a disposición ningún tipo de equipo, elemento físico o dispositivo devolutivo por parte de la entidad contratante. En consecuencia, no existen bienes para reintegrar a almacén ni para realizar traspaso a terceros, situación que se confirma conforme al paz y salvo correspondiente anexado al presente informe.

Cordialmente,

ZAIZA DANOVA RODRÍGUEZ RIVERA

CONTRATISTA

C.C No. 1018448178 de Bogotá